

## ***Colégio Integral***

### ***Anos Finais do Ensino Fundamental***

#### **Propostas de trabalho para o período da paralisação**

A **sugestão** é que os estudantes procurem manter, em seus estudos de cada disciplina, a mesma ordem do horário de um dia de aula regular (exemplo: na segunda, primeira aula Ciências, segunda aula Português, e assim por diante).

Preparamos para isso um conjunto de **sugestões** de estudo, para que nossas crianças não percam o ritmo. É importante que esteja claro que não se trata de uma paralisação corriqueira - para um feriado prolongado, por exemplo.

Por isso, e muito inspirados pela iniciativa de várias famílias em postarem diferentes sugestões de estudos nos grupos de Whatsapp, acreditamos que cada família administra o funcionamento dessa rotina da maneira que julgar melhor.

Boa sorte para todos!!!

**É o que desejamos,**

***Grupo de Professores e Coordenação – Anos Finais do Ensino Fundamental***

# 6º anos

## PORTUGUÊS

- 1) Dar continuidade na leitura individual. Consideramos que o ritmo de leitura diária vai de aproximadamente 10 páginas a até no máximo uma hora. Diante disso, é de se prever que, independentemente do livro escolhido pelo aluno, a leitura individual esteja terminada até a volta.
- 2) É fundamental lembrar que o trabalho da leitura individual deve ser acompanhado de **registros** para o composição do *scrapbook*. Esperamos que os resultados se aproximem dos seguintes exemplos:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=KenEBTH6WZw>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=5eUlh6cb3Oo>
  - [https://www.youtube.com/watch?v=WZiHga\\_Vn2c](https://www.youtube.com/watch?v=WZiHga_Vn2c)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=jVcglImpAKI>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=N8oylqVrMiM>
- 3) Tendo em vista que **muitos** dos alunos já terminaram o primeiro livro individual, indicamos que, além da confecção do primeiro *scrapbook*, já se dê continuidade no trabalho de leitura.

Por isso criamos a seguinte lista com títulos, que já contemplam a sequência de trabalho prevista para todo o restante do ano. Leitores vorazes já podem ir se adiantando com a leitura e o registro de algum dos seguintes títulos:

- Viagem Noturna no Trem da Via Láctea, de Kenji Miyazawa
- Diário de Pilar no Egito (bem como os outros títulos da mesma série), Flávia Silva e Joana Penna
- No Coração da Amazônia, Manuel Filho
- Miguel e o Sexto Ano, de Lino de Albergaria e Marco Aragão
- Mano Descobre a Ecologia, Gilberto Dimenstein *et alii*
- Todo Dia é Dia de Apocalipse, de Mariana Valente e Rodrigo Lacerda
- A Pequena Guerreira, de Giuseppe Cozzella
- Poemas Problema, de Renata Bueno
- Inventores e suas Ideias Brilhantes (e qualquer título da série “Mortos de Fama”), de Mike Goldsmith
- Vou Crescer Assim Mesmo (poemas sobre a infância), de Drummond
- Emília no País da Gramática, Monteiro Lobato
- O que há de África em Nós, Wlamyra Albuquerque
- A Voz do Silêncio, Giselda Nicoletis

P.S.: é claro que a busca por livros dessa lista pode esbarrar nas dificuldades dos tempos que vivemos. É por isso que aceitaremos com prazer que as crianças leiam e registrem em seus *scrapbooks* de leituras individuais outros títulos que as famílias julgarem apropriados! E famílias, por favor, a leitura individual é de apenas MAIS UM LIVRO no primeiro trimestre, então não se espantem com o tamanho da lista.

- 4) Para povoar o imaginário dessas leituras, separamos também algumas indicações de outras formas de arte (filmes, desenhos, series):

Na Netflix:

- Your name
- Meu amigo Totoro
- O castelo no céu
- Divertidamente
- Klaus
- Viagem para Agartha
- Minha linda garota Mari
- A voz do silêncio

Curta-metragens:

- <https://www.google.com.br/amp/s/www.pensarcontemporaneo.com/educar-as-criancas-em-valores-10-curtas-metragens-que-podem-ajuda-lo/amp/>
- 5) Por fim, **suspendemos temporariamente** o trabalho da *leitura compartilhada* (Sherlock Holmes) e o trabalho com a gramática. Consideramos que esses trabalhos necessitam o contato direto com o professor e o restante da sala de aula. Nesse momento, nosso foco é o exercício das competências leitora e interpretativa de nossos alunos, expressa na sua capacidade de conferir ritmo a suas leituras e registros nos scrapbooks.

## MATEMÁTICA

### 6º A e B

- 1) No **Caderno de Atividades**, fazer os exercícios das páginas 5, 6, 7, 10 e 11.
- 2) No livro, fazer leitura do texto da página 27 sobre Contagem de Possibilidades, e as atividades da página 28.

### 6º C

- 1) Lista de exercícios para um primeiro trabalho, de manutenção:

<https://drive.google.com/open?id=1dOwb7uTvb4FLbXXMxyDyquwgewzoU0nme>

- 2) Depois de resolvida a primeira lista, copiar e resolver no caderno os exercícios das 5 listas de atividades. Listas disponíveis no link (é apenas um arquivo com todas as listas) :

<https://drive.google.com/open?id=15BuhR5iGp1LH1yjuBFXyKAWT5lm4EWk5>

## FILOSOFIA

## 6º ano A

- 1) Escrever no caderno um parágrafo reflexivo sobre as questão “o que está acontecendo no mundo hoje?”, baseado nas discussões de sala de aula, nas mídias e no que se conversa em família.
- 2) Escolher mais perguntas filosóficas das que foram anotadas no caderno durante as discussões em sala para procurar respondê-las, escrevendo sobre elas um parágrafo bastante reflexivo, de pelo menos 5 linhas, bem como o que já foi feito com a questão sobre “o que é o amor?”

## 6º ano B

- 1) Completar minha análise filosófica da letra da música que eu escolhi, fazendo-me questões sobre “por que considero isso um tema filosófico?”, “o que essa parte aqui da letra quer dizer?” e “será que eu concordo como como essa letra fala dos assuntos que ela aborda?”
- 2) Exercitar esse tipo de análise com mais letras de mais músicas, a fim de estar mais familiarizado para fazer uma análise avaliativa **depois** que voltarmos da paralisação.

## 6º ano C

- 1) Pesquisar os nomes dos filósofos mais importantes da história e anotar no caderno como cada um deles define o que é a filosofia.
- 2) Escrever no caderno o esboço de um texto explicando o que é filosofia, baseado nas minhas anotações das discussões e pesquisas anteriores.

***P.S. dê uma olhada nas propostas dos outros 6os anos! Todo o 1o trimestre de reflexões está espalhado por aí!***

## GEOGRAFIA

- 1) Pesquisar e registrar no caderno de que forma as atividades humanas nas áreas industrial, agrícola e comercial interferem e alteram a paisagem natural.
- 2) Depois de ler as matérias abaixo, pense nas perguntas do exercício 3:
  - <https://viagemeturismo.abril.com.br/materias/canais-de-veneza-estao-limpos-pela-pri-meira-vez-em-anos/>
  - <https://www.metropoles.com/mundo/coronavirus-aguas-nos-canais-de-veneza-ficam-mais-cristalinas>
  - <https://www.startse.com/noticia/ecossistema/china-reducao-poluicao>
  - [https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/ciencia-e-saude/2020/03/06/interna\\_ciencia\\_saude.832563/nasa-mostra-queda-na-poluicao-chinesa-durante-epidemia-de-coronavirus.shtml](https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/ciencia-e-saude/2020/03/06/interna_ciencia_saude.832563/nasa-mostra-queda-na-poluicao-chinesa-durante-epidemia-de-coronavirus.shtml)
- 3) O que você pode perceber com relação às atividades humanas e sua interferência no meio ambiente? Por que esse período de isolamento promovido pela quarentena na Itália e na China decorrentes da Pandemia do COVID19 (corona vírus) mostraram resultados tão impactantes?

- 4) Segue uma lista de filmes auxilia na compreensão da interferência humana na paisagem e suas consequências.
  - A história das coisas <https://www.youtube.com/watch?v=7qFiGMSnNjw>
  - Obsolescência Programada <https://www.youtube.com/watch?v=TffNfxoTJC4>
  - Lixo Extraordinário <https://www.youtube.com/watch?v=61eudaWpWb8>
  - Terra - o filme <https://www.youtube.com/watch?v=31P-XBa48K8>
  - Home - nosso planeta, nossa casa [https://www.youtube.com/watch?v=4vg\\_dl\\_f2rl](https://www.youtube.com/watch?v=4vg_dl_f2rl)

## CIÊNCIAS

- 1) **Q10 do Roteiro:** atividade individual (explicação da atividade está no roteiro de estudos) Obs.: O relato ilustrado pode ser totalmente fantasioso, mas, quando se referir as camadas da Terra, deve ser fiel as estimativas da ciência e, para isso, aqui entra muita pesquisa. (p/ a volta às aulas)
- 2) **Livro de Ciências:** página 47 questões 1 e 2 e página 49, questões 3 e 4.

## INGLÊS

- 1) Family
  - <https://www.englishclub.com/vocabulary/family-quiz.htm>
  - <https://www.englishclub.com/vocabulary/family-song.htm>
  - <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/family>

Aproveite para selecionar fotos, ouvir histórias e planejar como será seu LIVRO DA FAMÍLIA!!!!

- 2) What's the time?
  - <https://www.ego4u.com/en/cram-up/vocabulary/time>
  - <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/how-videos/how-tell-the-time>
- 3) Routines
  - <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/writing-practice/my-day>
  - <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/my-dad>

## HISTÓRIA

- 1) Leia a página 36 do livro didático e produza um esquema para o seu estudo. Seu esquema pode conter palavras importantes, as definições dessas palavras, algumas explicações dos temas mais relevantes e algumas imagens para deixar mais claro aquilo que seu texto já explicou.
- 2) Leia o texto disponível no link a seguir e responda no caderno::  
[https://drive.google.com/drive/folders/15\\_CYsWHggJuPI6D1p1huPiyNNPNbfIPP?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/15_CYsWHggJuPI6D1p1huPiyNNPNbfIPP?usp=sharing)
  - Seria a narrativa um mito? Justifique a sua resposta.
  - Trata-se de uma narrativa que deu origem a qual povo?

- Que países hoje ocupam o território dos donos dessa narrativa? Pesquise.
- 3) Assista o vídeo do link a seguir e responda:  
<https://www.youtube.com/watch?v=s5rgBF4H6b4>
- Explique detalhadamente qual é o tema desse vídeo.
  - Anote pelo menos 3 informações que você assistiu e que julga indispensáveis para o nosso dia a dia. Depois justifique por quê.
- 4) Vídeos e filmes:
- [https://www.youtube.com/watch?v=9Lxlyp35X\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=9Lxlyp35X_c)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=6FTiAr7JP0M>
  - Uma noite no museu (2006).

## ARTE

- 1) Em A4, com grafite, faça uma cópia do seu próprio **retrato**. Pode fazer na frente de um espelho, olhando pra sua selfie no celular ou em uma tela de computador. Se estiver muito difícil, pode imprimir sua foto e decalcar, para depois tentar fazer o desenho apenas observando.
- 2) Com o desenho pronto, está na hora de usar a imaginação. Baseado em imagens, em livros ou no computador, ou simplesmente inventando a partir de seu repertório mental, crie um **cenário** para seu retrato. Nesse caso, você não precisa estar próximo na perspectiva, nem em primeiro plano. Basta que você apareça. Sugiro que brinquem de se colocarem em um cenário de fundo, usando as ferramentas de seus celulares.
- 3) Depois do retrato e do cenário desenhado, está na hora de usar o lápis de cor.
- 4) Essa proposta pode ser pensada em conexão com a matéria de Português. Ao criar um relato de aventura, imagine-se no cenário da sua história e coloque isso no papel! Viaje MESMO até o centro da Terra!!!
- 5) Sugestões de vídeos para refletir na relação entre os auto retratos mais famosos da história da pintura e as selfies:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=yVIE2iPXxAE>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=xDI15tEKiXs>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=BMOCYDI74sE>

## EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1) Nossa lista de exercícios, em um vídeo estrelado pelos nossos professores:  
<https://www.youtube.com/watch?v=N0N1qoiKe4k>  
  
Curtiu? Se inscreva no canal, deixa um like e bomba nos comentários!!!
- 2) Com sua família, dê uma olhada nas recomendações do Conselho Federal de Educação Física para o período de confinamento. atente para a recomendação número 1: <https://www.confef.org.br/confef/comunicacao/noticias/1475>

- 3) Não se esqueça: comer bem, dormir bem e se mexer adequadamente são ESSENCIAIS para manter seu corpo e sua imunidade em equilíbrio. O mesmo vale para todos da família!
- 4) Que tal as famílias gravarem as crianças realizando as atividades e compartilharem no grupo de Whats dos pais?! Pais, participem!!! Exercício físico em grupo é muito mais motivante.

## **PRODUÇÃO DE TEXTO**

Tendo em vista a continuidade dos gêneros trabalhados até então, leia o texto encontrado no link abaixo:

<http://aventurandonaescrita.blogspot.com/2012/06/conto-viagem-ao-centro-da-terra.html>

Já escrevemos um conto de aventura que se passava no mar, certo? Que tal agora a nossa aventura acontecer em uma viagem para o centro da Terra?

Escreva um conto de aventura no qual você mostre como seria a SUA viagem ao centro da Terra. O que você encontrou? Quem foi com você? Por onde a viagem começou e onde terminou? Quando ela ocorreu? Você é a mesma pessoa depois dessa viagem maluca?

Não se esqueça de que o seu texto deve ser organizado, atente-se à gramática e o mais importante: seja MUITO criativo!!

# 7º anos

## PORTUGUÊS

- 1) Dar continuidade na leitura individual. Consideramos que o ritmo de leitura diária vai de aproximadamente 10 páginas a até no máximo uma hora. Diante disso, é de se prever que, independentemente do livro escolhido pelo aluno, a leitura individual esteja terminada até a volta.
- 2) É fundamental lembrar que o trabalho da leitura individual deve ser acompanhado de **registros** para o composição do *scrapbook*. Esperamos que os resultados se aproximem dos seguintes exemplos:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=KenEBTH6WZw>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=5eUlh6cb3Oo>
  - [https://www.youtube.com/watch?v=WZiHga\\_Vn2c](https://www.youtube.com/watch?v=WZiHga_Vn2c)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=jVcgIImpAKI>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=N8oylqVrMiM>
- 3) Tendo em vista que **muitos** dos alunos já terminaram o primeiro livro individual, indicamos que, além da confecção do primeiro *scrapbook*, já se dê continuidade no trabalho de leitura.

Por isso criamos a seguinte lista com títulos, que já contemplam a sequência de trabalho prevista para todo o restante do ano. Leitores vorazes já podem ir se adiantando com a leitura e o registro de algum dos seguintes títulos:

- Wamrême Za’Ra Nossa palavra. Mito e história do povo Xavante, Serebura
- Vendedor de passados, José Eduardo Aqualusa
- Os da minha rua, Ondjaki
- Mano Descobre a Ecologia, Gilberto Dimenstein *et alii*
- Todo Dia é Dia de Apocalipse, de Mariana Valente e Rodrigo Lacerda
- A Pequena Guerreira, de Giuseppe Cozzella
- Poemas Problema, de Renata Bueno
- Minhas rimas de cordel, César Obeid
- Poesia que transforma, Bráulio Bessa
- Um limite entre nós, August Wilson
- Vou Crescer Assim Mesmo (poemas sobre a infância), de Drummond
- Emília no País da Gramática, Monteiro Lobato
- O que há de África em Nós, Wlamyra Albuquerque
- A Voz do Silêncio, Giselda Nicolelis
- O homem que calculava, Malba Tahan

P.S.: é claro que a busca por livros dessa lista pode esbarrar nas dificuldades dos tempos que vivemos. É por isso que aceitaremos com prazer que as crianças leiam e registrem em seus *scrapbooks* de leituras individuais outros títulos que as famílias julgarem apropriados! E famílias, por favor, a leitura individual é de apenas MAIS UM LIVRO no primeiro trimestre, então não se espantem com o tamanho da lista.



Ainda sobre esses livros, vários possuem adaptações cinematográficas; portanto sugerimos que os alunos assistam aos filmes como meio de percepção de diferentes interpretações sobre a mesma história.

- 4) Por fim, **suspendemos temporariamente** o trabalho da *leitura compartilhada* (Viagem noturna no trem da Via Láctea) e o trabalho com a *gramática*. Consideramos que esses trabalhos necessitam o contato direto com o professor e o restante da sala de aula. Nesse momento, nosso foco é o exercício das competências leitora e interpretativa de nossos alunos, expressa na sua capacidade de conferir ritmo a suas leituras e registros nos scrapbooks.

## MATEMÁTICA

### 7º ano A

- 1) Livro “Planolândia”:  
[https://pedropeixotoferreira.files.wordpress.com/2011/01/abbott\\_planolandia\\_book.pdf](https://pedropeixotoferreira.files.wordpress.com/2011/01/abbott_planolandia_book.pdf)
- 2) Documentários:
  - O grande poder da Matemática <https://www.youtube.com/watch?v=nwVAUG67PFY>
  - A História da Matemática  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLKUYVbl8B7t5vvVIEOrTDXEYsYAVq2vVN>
  - Alan Turing - O pai da computação  
<https://www.youtube.com/watch?v=maM4lr1xLXw&feature=youtu.be->
  - As Regras Secretas do Mundo Moderno: Algoritmos  
<https://www.dailymotion.com/video/x3cy4rq>
  - O Legado de Pitágoras  
[https://www.youtube.com/playlist?list=PLcJIP7bQO1FOqaWQVqUDliqwYqJ8lf\\_61](https://www.youtube.com/playlist?list=PLcJIP7bQO1FOqaWQVqUDliqwYqJ8lf_61)
- 3) Filmes:
  - O homem que viu o infinito <https://www.youtube.com/watch?v=44V1UqF4YCU>
  - O jogo da imitação <https://www.youtube.com/watch?v=vEi8ZMbzUfw>
  - Gênio indomável NETFLIX
  - A teoria de tudo NETFLIX
  - Uma mente Brilhante NETFLIX

### 7º ano B

- 1) O mapa conceitual só será adiado e não cancelado, portanto, usar esse tempo para elaborar um ótimo trabalho. Fazer as seguintes páginas do **Caderno de Atividades**: páginas de 7 até 9 e de 29 até 36 (7, 8, 9, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36).

## HISTÓRIA

- 1) Ler e criar um esquema ou resumo no caderno das páginas 24 a 30. Material disponível no link a seguir:

[https://drive.google.com/open?id=1ESDHJGKSavmXJPF\\_9267bzdW0cuy-rV5](https://drive.google.com/open?id=1ESDHJGKSavmXJPF_9267bzdW0cuy-rV5) .

- 2) Realizar as atividades: 3 e 4 da página 31 no caderno.
- 3) Assistir ao vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=QjoHiK\\_luxw&t=43s](https://www.youtube.com/watch?v=QjoHiK_luxw&t=43s) e mencionar ao menos 3 pontos interessantes.
- 4) Dicas de vídeos e filmes:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=SnTsVzDgPvs&t=233s>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=Px24bYKAXEs>
  - Robin Hood (2010).
  - Coração de Cavaleiro (2001).
  - Robin Hood - Disney (1973).

## FILOSOFIA

Assistir aos vídeos da lista a seguir, escrevendo em seu caderno um comentário para cada um deles. Nesse comentário é importante que você reflita sobre: o que esse vídeo ou autor chama de Ética? Qual(is) é(são) a(s) situação(ões) ética(s) que o vídeo aborda? E, principalmente, como você agiria nessa(s) situação(ões)? O que você consideraria certo diante dessa(s) situação(ões)? Por quê? E o que você consideraria errado? Por quê?

Lista de vídeos indicados:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Q-CcfQXJJhc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=FEASxRw2Gb0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hldtog2fUg4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=pEXhGE7Fd6s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yntQBwITdys>
- <https://www.youtube.com/watch?v=54ggsLfl2tQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Pj-K3GnADd0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=3uW1aCah1Ro>
- <https://www.youtube.com/watch?v=HmVFjPZCJQ>
- [https://www.youtube.com/watch?v=e\\_Y\\_EiHZWRc](https://www.youtube.com/watch?v=e_Y_EiHZWRc)
- <https://www.youtube.com/watch?v=i9Cx92NmkIk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6JLIXd6db-4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yZZ3ePuMGn0>

ATENÇÃO! Apesar dessa ser uma lista de vídeos *indicados*, a proposta é que você trabalhe fazendo isso (escolhendo um vídeo, assistindo-o, pensando e escrevendo sobre ele) durante pelo menos uma hora por semana, até no máximo duas horas. Por isso, assista quantos vídeos conseguir e escolha vídeos que falam sobre essas temáticas, mas que também não estão aqui indicados. Sua sugestão é muito bem-vinda.

## CIÊNCIAS

Roteiro de Ciências:

- 1) **Q9** (atividade individual, 100% do Obj 2. Dica: na pág. 123 do livro tem uma explicação do que é um **diorama**, embora lá a proposta seja outra).
- 2) **Q10** (Obj 3) - atividade já discutida e realizada em sala no dia 17/03, os alunos ausentes, poderão realizar a atividade em casa.
- 3) **Q11, Q12 e Q13**. Para resolução da **Q12** é necessária a leitura de um texto do livro "A Magia da Realidade" de Richard Dawkins. O texto foi disponibilizado no grupo de pais do WhatsApp.

## GEOGRAFIA

- 1) Assistir aos documentários GuerrasdoBrasil.Doc:
  - episódio 1 (indígenas) disponível no Netflix ou no Youtube em <https://www.youtube.com/watch?v=VeMISgnVDZ4>
  - e 2 (as guerras de Palmares) disponível no Netflix ou no Youtube em <https://www.youtube.com/watch?v=ABO5XI4GZhM>
- 2) Caminhos da Reportagem "Ecos da Escravidão"  
<https://www.youtube.com/watch?v=xR549adx5Go&t=1535s>
- 3) Povos indígenas do Brasil [https://www.youtube.com/watch?v=unkNJF\\_mINQ](https://www.youtube.com/watch?v=unkNJF_mINQ)
- 4) Com base nos documentários e no capítulo 4 de seu livro didático, responda:
  - Quais foram as formas de resistência da população indígena ao domínio europeu?
  - Por que ocorreu a desistência da escravidão indígena e o consequente aumento do tráfico de humanos escravizados da África?
  - Quais foram as regiões que mais receberam contingentes de população escrava entre 1864 e 1887? Por quê?
  - Procure na internet quais as principais origens dos imigrantes africanos escravizados trazidos ao país.
  - Procure por elementos da cultura indígena e africana que continuam presentes em nosso dia a dia.
  - Anote em seu caderno suas impressões e descobertas sobre nossas origens indígenas e africanas.

## ARTE

Estamos trabalhando com anatomia e desenhos em um estilo realista e renascentista. Portanto, qualquer prática de desenho nesse sentido é muito bem vinda. Desenho em grafite, no A4. Dá para usar o lápis de cor, mas opcional. Seguem como dicas:

- 1) Fazer uma cópia de alguma composição que você mesmo monte em casa, uma parte da casa, objetos como brinquedos, tênis, louça, ou uma natureza morta, como fizemos em sala. Objetivo da proposta: o mais importante é fazer uma cópia mais realista possível de algo que não se mova ao vivo.

- 2) Buscar no Google Images exemplos de grandes obras do renascimento e tentar fazer uma cópia. De Leonardo até Vermeer, de Velázquez até Dürer. A proposta é ousada, mas além de um excelente exercício também ajuda a enriquecer seu repertório.
- 3) Dicas de vídeos e filmes:
  - sobre a passagem da idade média para o renascimento nas artes, <https://www.youtube.com/watch?v=jFLhM0lgdBw>
  - sobre características e artista do renascimento <https://www.youtube.com/watch?v=H3PASrqAJuY>
  - filme biografia de Leonardo da Vinci <https://www.youtube.com/watch?v=n9K45WWvcpw>
  - filme biografia de Michelangelo [https://www.youtube.com/watch?v=5\\_sYyq172DI](https://www.youtube.com/watch?v=5_sYyq172DI)
- 4) Outros:
  - matéria sobre as brigas de Leonardo e Michelangelo <https://super.abril.com.br/cultura/leonardo-da-vinci-e-michelangelo-eles-nao-se-bicavam/>

## INGLÊS

- 1) Nosso Projeto :
  - <https://kids.nationalgeographic.com/explore/nature/kids-vs-plastic/pollution/>
  - <https://kids.nationalgeographic.com/explore/nature/kids-vs-plastic/10-tips-to-reduce-our-plastic-use/>
  - <https://kids.nationalgeographic.com/explore/nature/kids-vs-plastic/#/1470659139836>
  - <https://www.nationalgeographic.org/video/ocean-plastics/>
  - <https://www.nationalgeographic.com/environment/plastic-facts/>
- 2) Present Simple
  - <https://www.english-4u.de/en/grammar/present-simple.htm>
  - [https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple\\_present\\_mix.htm](https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_present_mix.htm)
- 3) Present Progressive
  - [https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/present\\_progressive\\_auxiliaries.htm](https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/present_progressive_auxiliaries.htm)
  - [https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/present\\_progressive\\_auxiliaries2.htm](https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/present_progressive_auxiliaries2.htm)
  - [https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple\\_present\\_progressive2.htm](https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_present_progressive2.htm)

## EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1) Nossa lista de exercícios, em um vídeo estrelado pelos nossos professores:  
<https://www.youtube.com/watch?v=N0N1qoiKe4k>
- 2) Com sua família, dê uma olhada nas recomendações do Conselho Federal de Educação Física para o período de confinamento. atente para a recomendação número 1: <https://www.confef.org.br/confef/comunicacao/noticias/1475>

- 3) Não se esqueça: comer bem, dormir bem e se mexer adequadamente são ESSENCIAIS para manter seu corpo e sua imunidade em equilíbrio. O mesmo vale para todos da família!
- 4) Que tal as famílias gravarem as crianças realizando as atividades e compartilharem no grupo de Whats dos pais?! Pais, participem!!! Exercício físico em grupo é muito mais motivante.

## PRODUÇÃO DE TEXTO

- 1) Tendo em vista a continuidade do gênero conto trabalhado até então, assista o vídeo encontrado no link: [https://www.youtube.com/watch?v=SJ\\_HZTdwTkM](https://www.youtube.com/watch?v=SJ_HZTdwTkM)
- 2) Vamos escrever um conto de mistério agora então? Olha só que incríveis as atividades que encontrei. Vamos fazê-las primeiro. E no final, não se esqueça de que o seu texto deve ser organizado, atente-se à gramática e o mais importante: seja MUITO criativo!!!
  - Identificar em cada conto de terror os seguintes elementos da narrativa:
    - Personagens: com descrição física e psicológica.
    - Tempo: é cronológico ou psicológico? Cronológico retrata os fatos na ordem em que se passaram. Psicológico se passa dentro da mente do personagem, são suas lembranças e sensações. É como se o tempo parasse por um momento e a história se desenrolasse apenas dentro do mundo interno da mente do personagem. No tempo psicológico um minuto pode durar várias horas...
    - Espaço: descrição do ambiente de cada conto enfatizando os elementos que dão um ar de mistério, de terror e suspense. Considerando que os textos aqui utilizam linguagem verbal e não-verbal.
    - Início da narrativa: descrição da cena, dos fatos antes do conflito, antes de começarem os problemas.
    - Conflito: problema ou fato que desencadeia a sequência da narrativa. Conflito é aquilo que acaba com a tranquilidade inicial da história e provoca as reações dos personagens.
    - Clímax: parte mais emocionante da história, aquela que gera mais expectativa, que deixa o espectador apreensivo. Imagine que o clímax é aquele momento que, se acabar a luz, ficamos com raiva de não poder ver o que acontece.
    - Desfecho: é o final da história, como termina a narrativa, o destino dos personagens. Explique aos alunos que o "final aberto" é uma técnica comum no gênero "narrativa de terror" e ajuda a ampliar a sensação de medo, de surpresa do espectador.
- 3) Produção propriamente dita do texto. Observações:
  - Os elementos da narrativa podem ser mudados ou adaptados desde que o gênero textual não mude.
  - Determinar se a narrativa terá "narrador personagem" ou "narrador - observador".
  - Sugestões de início para os contos:
    - "Jaulito": Numa noite sombria e de tempestade...
    - "Arrepiante": Num banheiro sujo do quarto de um velho hotel...

- “O balão”: A tranquilidade de uma tarde de domingo é quebrada pelo som de uma freada brusca seguida de uma forte batida...
- “O gato preto”: Após mais uma noite mal dormida...

# 8º anos

## PORTUGUÊS

- 1) Dar continuidade na leitura individual. Consideramos que o ritmo de leitura diária vai de aproximadamente 10 páginas a até no máximo uma hora. Diante disso, é de se prever que, independentemente do livro escolhido pelo aluno, a leitura individual esteja terminada até a volta.
- 2) É fundamental lembrar que o trabalho da leitura individual deve ser acompanhado de **registros** para o composição do *scrapbook*. Esperamos que os resultados se aproximem dos seguintes exemplos:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=KenEBTH6WZw>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=5eUlh6cb3Oo>
  - [https://www.youtube.com/watch?v=WZiHga\\_Vn2c](https://www.youtube.com/watch?v=WZiHga_Vn2c)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=jVcglImpAKI>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=N8oylqVrMiM>
- 3) Tendo em vista que **muitos** dos alunos já terminaram o primeiro livro individual, indicamos que, além da confecção do primeiro *scrapbook*, já se dê continuidade no trabalho de leitura.

Por isso criamos a seguinte lista com títulos, que já contemplam a sequência de trabalho prevista para todo o restante do ano. Leitores vorazes já podem ir se adiantando com a leitura e o registro de algum dos seguintes títulos:

- Os papéis do inglês, Ruy Duarte de Carvalho
- E as estrelas quantas são?, Giulia Carcasi
- Neuromancer, William Gibson
- O jogo do exterminador, Orson Scott
- Todo Dia é Dia de Apocalipse, de Mariana Valente e Rodrigo Lacerda
- O que o sol faz com as flores, Rupi Kaur
- Toda poesia, Paulo Leminski
- A teus pés, Ana Cristina Cesar
- Poesia que transforma, Bráulio Bessa
- O homem que calculava, Malba Tahan

P.S.: é claro que a busca por livros dessa lista pode esbarrar nas dificuldades dos tempos que vivemos. É por isso que aceitaremos com prazer que as crianças leiam e registrem em seus *scrapbooks* de leituras individuais outros títulos que as famílias julgarem apropriados! E famílias, por favor, a leitura individual é de apenas MAIS UM LIVRO no primeiro trimestre, então não se espantem com o tamanho da lista. Ainda sobre esses livros, vários possuem adaptações cinematográficas; portanto sugerimos que os alunos assistam aos filmes como meio de percepção de diferentes interpretações sobre a mesma história.

Para assistir com a família, indicamos a série Sherlock, encontrada na plataforma Netflix, a qual, devido a restrições etárias, sugerimos que sejam vistas e discutidas com os pais.

- 4) Por fim, **suspendemos temporariamente** o trabalho da *leitura compartilhada* (Viagem noturna no trem da Via Láctea) e o trabalho com a *gramática*. Consideramos que esses trabalhos necessitam o contato direto com o professor e o restante da sala de aula. Nesse momento, nosso foco é o exercício das competências leitora e interpretativa de nossos alunos, expressa na sua capacidade de conferir ritmo a suas leituras e registros nos scrapbooks.

## MATEMÁTICA

### 8º ano A

- 1) Livro “Planolândia”:  
[https://pedropeixotoferreira.files.wordpress.com/2011/01/abbott\\_planolandia\\_book.pdf](https://pedropeixotoferreira.files.wordpress.com/2011/01/abbott_planolandia_book.pdf)
- 2) Documentários:
  - O grande poder da matemática <https://www.youtube.com/watch?v=nwVAUG67PFY>
  - A História da Matemática  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLKUYVbl8B7t5vVIEOrTDXEYsYAVq2vVN>
  - Alan Turing - O pai da computação  
<https://www.youtube.com/watch?v=maM4lr1xLXw&feature=youtu.be->
  - As Regras Secretas do Mundo Moderno: Algoritmos  
<https://www.dailymotion.com/video/x3cy4rq>
  - O Legado de Pitágoras  
[https://www.youtube.com/playlist?list=PLcJIP7bQO1FOqaWQVqUDliqwYqJ8lf\\_61](https://www.youtube.com/playlist?list=PLcJIP7bQO1FOqaWQVqUDliqwYqJ8lf_61)
- 3) Filmes:
  - O homem que viu o infinito <https://www.youtube.com/watch?v=44V1UqF4YCU>
  - O jogo da imitação <https://www.youtube.com/watch?v=vEi8ZMbzUfw>
  - Gênio indomável NETFLIX
  - A teoria de tudo NETFLIX
  - Uma mente Brilhante NETFLIX

### 8º ano B

- 1) Ler o texto do **Caderno de Atividades**: Curiosidades sobre os números primos nas páginas 71, 72 e 73. Fazer as atividades da página 73.
- 2) Fazer as atividades das páginas 9, 10, 11, 12, 13 e 14 do **Caderno de atividades**.

## ARTE

- 1) Continuar desenvolvendo exercícios com a temática dos HUMANOIDES, mesclando o ser humano com animal ou um homem com dois animais ou homem com muitos animais.



- 2) Em sulfite A4, grafite e depois lápis de cor. Pode usar hidrográfica preta para finalizar.
- 3) Quanto mais exemplares e quanto mais detalhes melhor!
- 4) Não se esqueça de criar um contexto, um *background*, um pano de fundo para seu personagem. Dica: é interessante inserir elementos tecnológicos: como robô, espada. Além de ser indispensável incluir aí uma indumentária, nem que seja bem primitiva. Associe com sua proposta de contos em Português: que tal um detetive humanoide? Ou um vilão humanoide? Ou um universo humanoide?
- 5) Fontes para inspiração:
  - Blade Runner (1982), o grande clássico do cinema já faz a conexão entre os humanóides e o Sherlock Holmes!
  - Avatar (2009).
  - Valerian (2017).
  - O Dia em que a Terra Parou (1951). Clássico que ajuda associar humanóides com o que está acontecendo no mundo hoje.
  - Um episódio do desenho clássico Tundercats:  
<https://www.youtube.com/watch?v=YEQFlymoURY>
  - Eu, Robô (2004).
  - As séries do Netflix “Better Than Us” e “O Cristal Encantado”.
  - Procurem os desenhos sinistros de H.R.Giger, no qual foi inspirado o clássico no cinema Alien, infelizmente não indicável.
  - O vanguardista equatoriano Guayasamin também tem obras retratando os oprimidos que transformam a figura humana em algo que poderíamos chamar de humanóide.

## CIÊNCIAS

- 1) No Roteiro de Estudos há um trabalho programado para o dia 20/03 - **Q8** - “Aquele em que mostramos o caminho” - a entrega será marcada após o retorno das aulas.
- 2) Atividades a fazer: **Q11** - do Roteiro.
- 3) Outra atividade: Por quanto tempo você consegue prender a respiração? Faça esse teste cinco vezes consecutivas. Anote em seu caderno os tempos medidos.
- 4) Compare os valores e explique quais os motivos pelos quais são diferentes.

## GEOGRAFIA

- 1) Com base nas informações dos capítulos 4 e 5 de seu livro e nos *links* para vídeos e textos abaixo, registre em seu caderno suas impressões e descobertas.
- 2) Observe os dados estatísticos do crescimento populacional mundial em <https://www.worldometers.info/br> e assista aos vídeos “População Mundial” disponível no youtube em: <https://www.youtube.com/watch?v=Yb5b3Dt4kdk> e “O crescimento da população mundial nos últimos 12.000 anos” disponível no youtube em: [https://www.youtube.com/watch?v=niXv2V38\\_7k](https://www.youtube.com/watch?v=niXv2V38_7k)
- 3) Quais foram os períodos de maior crescimento populacional? Como está este crescimento atualmente? Que fatores contribuíram e contribuem para este cenário?

- Pesquise quais os dez maiores países em extensão territorial do mundo. Quais os dez países mais populosos do mundo? E os dez países com maior densidade populacional do mundo? Como se explicam os dados encontrados?
  - Ler o texto “População Mundial” disponível em: <https://nacoesunidas.org/acao/populacao-mundial/> e liste os principais problemas expostos pelo crescimento da população mundial.
- 4) Leia o texto sobre diferenças entre migrantes e refugiados em: <https://super.abril.com.br/historia/entenda-a-diferenca-entre-migrante-e-refugiado/> e assista ao vídeo “Migrações no mundo” disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=hj3xaANUdGQ> e “Refugiados e Migrantes: longe de casa” <https://www.youtube.com/watch?v=X1wFLifH14Y>
- Anote em seu caderno suas impressões sobre as origens e destinos dos migrantes e refugiados e as razões que levam pessoas a deixar seus países.

## HISTÓRIA

- 1) **Ler e anotar** em tópicos no caderno Unidade 1 - Capítulos 1 e 2.
- 2) Baseado em suas anotações, criar um **mapa mental** de toda a Unidade. O formato é livre: A3 ou A4, manual ou digital (Prezi ou CMAP Tools), com verbos de ligação, com ilustrações, com legendas explicativas... Um bom mapa mental pode ser visto na série “quer que eu desenhe” do Canal Descomplica do Youtube.
- 3) Imaginar-se vivendo no Reino Unido na época da Revolução Industrial para **escrever um texto** em folha de bloco. Para isso, vai ser necessário ler cuidadosamente o livro didático e, principalmente, alimentar seu imaginário com filmes, séries ambientados na época (conferir lista a seguir), prestando atenção em dois fatores preponderantes: as mudanças na paisagem e as mudanças nas relações entre as classes sociais. Feito isso, é hora de escrever:
  - ou um texto só, mais longo (uma folha?), no qual você escolhe ser representante (real ou fictício) de uma das três classes sociais principais (nobreza, burguesia, camponeses virando operários) e narra as mudanças vividas por você nessa época;
  - ou três pequenos textos (um página), nos quais você narra essas mesmas mudanças, mas agora se colocando no lugar de cada uma dessas três classes sociais para cada texto.
- 4) A terceira proposta de estudos para a Revolução Industrial é livre! Você precisa pensar assim: “já que eu li o capítulo e assisti uns dois vídeos sobre o assunto, estou mais ou menos por dentro do que se trata quando se fala em Revolução Industrial... mas qual é a maneira de estudar pela **qual eu acho que vou aprender melhor** esse conteúdo?” Vale infográfico, plataformas digitais, áudios e vídeos, cartazes, esquemas, apresentações orais, tabelas comparativas, mapas históricos, etc. Dê asas pra sua imaginação!
- 5) **IMPORTANTE**: é fundamental **registrar** de alguma maneira esses seus estudos, para sabermos de onde continuaremos com cada aluno na volta.
- 6) Dicas de vídeos e filmes sobre esse conteúdo:
  - Quer que eu desenhe? [https://youtu.be/Y1S7\\_OD9Viv](https://youtu.be/Y1S7_OD9Viv)
  - Resumo desenhado <https://youtu.be/gpxaj1XEPko>

- Débora Aladim Revolução Industrial <https://youtu.be/t6nJNv-pNr8>
- Aulão Descomplica <https://youtu.be/roGZSpEe91c>
- Débora Aladim Revoluções Inglesas <https://youtu.be/gW8lloLp798>
- Tempos Modernos (Charlie Chaplin) <https://youtu.be/fCkFjIR7-JQ>
- Oliver Twist (baseado no livro de Charles Dickens)  
<https://youtu.be/4uhcZkHG0MQ>
- Outlander, série do Netflix
- The Alienist, série do Netflix

## FILOSOFIA

- 1) Pesquisando livremente na internet, preencha com o nome de pelo menos um autor e/ou uma obra cada uma das células da tabela disponível no seguinte *link*:

[https://drive.google.com/open?id=1oX6zFYkxfUpsmfyGsW79z3Eoihn\\_DbTGVi5eS92u6vc](https://drive.google.com/open?id=1oX6zFYkxfUpsmfyGsW79z3Eoihn_DbTGVi5eS92u6vc)

- 2) Também é importante, para cada obra/autor, escrever um breve parágrafo descrevendo suas impressões sobre essa obra/autor.
- 3) Dicas de vídeos:
  - [https://www.youtube.com/watch?v=SyIBi-6K\\_OI](https://www.youtube.com/watch?v=SyIBi-6K_OI)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=MN2lzu8KSPw>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=RdNvpq4pL3M>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=o9-tSRlrDnc>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=h17tq1fokNg>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=CZrOLiHte8c>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=FckZTSPIfy0>
  - [https://www.youtube.com/watch?v=I\\_uP7x-W9Pc](https://www.youtube.com/watch?v=I_uP7x-W9Pc)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=3eJFAkBx9DU>
  - Os Canais do Youtube “Vivi Eu Vi” e “Arte de Segunda” trazem boas introduções para as discussões sobre Estética!

## INGLÊS

- 1) Lista de atividades:
  - [https://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple\\_present\\_s3.htm](https://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_present_s3.htm)
  - [https://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple\\_present\\_negation2.htm](https://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_present_negation2.htm)
  - [https://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple\\_past\\_ed4.htm](https://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_past_ed4.htm)
  - [https://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple\\_past\\_negation\\_sentences.htm](https://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_past_negation_sentences.htm)
  - <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/northern-irelands-street-art>
  - <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/upper-intermediate-b2-reading/history-graffiti>

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk/graffiti-art-or-vandalism>

## EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1) Nossa lista de exercícios, em um vídeo estrelado pelos nossos professores:

<https://www.youtube.com/watch?v=N0N1qoiKe4k>

- 2) Com sua família, dê uma olhada nas recomendações do Conselho Federal de Educação Física para o período de confinamento. atente para a recomendação número 1: <https://www.confef.org.br/confef/comunicacao/noticias/1475>
- 3) Não se esqueça: comer bem, dormir bem e se mexer adequadamente são ESSENCIAIS para manter seu corpo e sua imunidade em equilíbrio. O mesmo vale para todos da família!
- 4) Que tal as famílias gravarem as crianças realizando as atividades e compartilharem no grupo de Whats dos pais?! Pais, participem!!! Exercício físico em grupo é muito mais motivante.

## PRODUÇÃO DE TEXTO

- 1) Tendo em vista a continuidade do gênero conto trabalhado até então, assista o vídeo encontrado no link: [https://www.youtube.com/watch?v=SJ\\_HZTdwTkM](https://www.youtube.com/watch?v=SJ_HZTdwTkM)
  - 2) Vamos escrever um conto de mistério agora então? Olha só que incríveis as atividades que encontrei. Vamos fazê-las primeiro. E no final, não se esqueça de que o seu texto deve ser organizado, atente-se à gramática e o mais importante: seja MUITO criativo!!!
- Identificar em cada conto de terror os seguintes elementos da narrativa:
    - Personagens: com descrição física e psicológica.
    - Tempo: é cronológico ou psicológico? Cronológico retrata os fatos na ordem em que se passaram. Psicológico se passa dentro da mente do personagem, são suas lembranças e sensações. É como se o tempo parasse por um momento e a história se desenrolasse apenas dentro do mundo interno da mente do personagem. No tempo psicológico um minuto pode durar várias horas...
    - Espaço: descrição do ambiente de cada conto enfatizando os elementos que dão um ar de mistério, de terror e suspense. Considerando que os textos aqui utilizam linguagem verbal e não-verbal.
    - Início da narrativa: descrição da cena, dos fatos antes do conflito, antes de começarem os problemas.
    - Conflito: problema ou fato que desencadeia a sequência da narrativa. Conflito é aquilo que acaba com a tranquilidade inicial da história e provoca as reações dos personagens.
    - Clímax: parte mais emocionante da história, aquela que gera mais expectativa, que deixa o espectador apreensivo. Imagine que o clímax é

aquele momento que, se acabar a luz, ficamos com raiva de não poder ver o que acontece.

- Desfecho: é o final da história, como termina a narrativa, o destino dos personagens. Explique aos alunos que o "final aberto" é uma técnica comum no gênero "narrativa de terror" e ajuda a ampliar a sensação de medo, de surpresa do espectador.

3) Produção propriamente dita do texto. Observações:

- Os elementos da narrativa podem ser mudados ou adaptados desde que o gênero textual não mude.
- Determinar se a narrativa terá "narrador personagem" ou "narrador - observador".
- Sugestões de início para os contos:
  - "Jaulito": Numa noite sombria e de tempestade...
  - "Arrepiante": Num banheiro sujo do quarto de um velho hotel...
  - "O balão": A tranquilidade de uma tarde de domingo é quebrada pelo som de uma freada brusca seguida de uma forte batida...
  - "O gato preto": Após mais uma noite mal dormida...

4) Após a escrita do seu conto, faça a contação oral dele em forma de vídeo para trocar com os colegas. Você pode fazer o vídeo com desenhos, *stop motion*, encenação, ou o que mais a sua criatividade permitir!

# 9º ano

## PORTUGUÊS

- 1) **Leitura do livro “A Metamorfose”**, de Kafka. É importante que a criança crie o ritmo de uma hora de leitura diária. A leitura precisa ser acompanhada de grifos das passagens que mais chamaram atenção dos alunos (pelo menos um grifo a cada duas páginas) e *post-its* nas páginas com passagens mais marcantes.
- 2) Além disso, é fundamental **criar no caderno um registro** das impressões e reflexões que me foram despertadas durante a leitura, especialmente pelas passagens que destaquei.
- 3) **Leitura dos Contos** Sociais e Psicológicos indicados. Ainda insistindo na criação e manutenção do ritmo de uma hora de leitura por dia. Links para os contos:

[https://drive.google.com/open?id=1Ki3f7ebIUv-01\\_IFsPvLKml98XuHCgem](https://drive.google.com/open?id=1Ki3f7ebIUv-01_IFsPvLKml98XuHCgem)

- 4) A leitura dos contos também deve ser acompanhada de um **registro no caderno de português**, o qual deve constar, para cada conto, dos seguintes 4 aspectos:
  - descrição das características psicológicas e/ou sociais do personagem principal
  - descrição das características psicológicas e/ou sociais de um dos personagens secundários
  - descrição dos elementos do espaço onde a narrativa se desenrola que remetem a características psicológicas e ou sociais e, por fim
  - descrição dos elementos do tempo no qual a narrativa se desenrola que remetem a características psicológicas (internas) e ou sociais (externas).
- 5) **Atividade de Gramática:** retomar os esquema sobre os vários tipos de orações existentes e, para cada um dos tipos destacados pelo professor com asterisco, criar uma oração, elaborando a seguir uma explicação de porque aquela oração pode ser classificada como uma oração desse tipo específico. Tipos de oração em foco: os vários tipos de orações coordenadas e subordinadas.
- 6) Para os alunos que devoram livros, indicamos também, na mesma linha dos contos e da “Metamorfose”:
  - e ainda por cima em tempos de pandemia, “A Peste” de Albert Camus:

<https://mega.nz/#F!dhMFibDJ!HJkwy8sNEdGXyqJigL872A>

- e para os ultra ousados alunos do 9o ano, “O Som e a Fúria”, de Faulkner:

<https://asfiles.com/26jeh>

- 7) Material complementar sobre a obra “A Metamorfose”: adaptações em quadrinhos, mangás e audiovisual. O consumo dessas obras não substitui a leitura do texto original, é apenas um complemento de estudos. Disponíveis no link:

[https://drive.google.com/open?id=1\\_LNIBGWfgebpriLYXBoae3zRpDNDqwl4](https://drive.google.com/open?id=1_LNIBGWfgebpriLYXBoae3zRpDNDqwl4)

## PRODUÇÃO DE TEXTO

- 1) **PROPOSTA 1:** Ler pelo menos um dos contos indicados na disciplina de Português. Quanto mais contos lidos, mais elementos de base para a construção do seu conto! *Links* no número 3) acima.
- 2) Criar ou um conto psicológico ou um conto social.
- 3) É fundamental antes criar um projeto de texto antes da produção final do conto. O projeto deve conter pelo menos os seguintes itens:
  - personagens;
  - narrador;
  - lugar;
  - tempo.
  
- 4) **PROPOSTA 2:** Ler o conto "Um Apólogo" de Machado de Assis. No *link*:  
  
[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraDownload.do?select\\_action=&co\\_obra=1980&co\\_midia=2](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraDownload.do?select_action=&co_obra=1980&co_midia=2)
  
- 5) Produzir um conto psicológico baseado na frase "também eu tenho servido de agulha a muita linha ordinária".
- 6) Para ajudar na interpretação, assista ao vídeo:  
  
<https://www.youtube.com/watch?v=kYNCJXQ3Zac>
  
- 7) Não se esqueça de que o seu texto deve ser coeso e coerente, atente-se à gramática e o mais importante: seja MUITO criativo!!!

## MATEMÁTICA

- 1) Resolver no caderno os exercícios das páginas 26 e 27, do livro de Matemática.
- 2) Resolver as páginas 05 a 10 do CADERNO DE ATIVIDADES.
- 3) No caderno, registre uma pesquisa sobre Pitágoras, inclua referências.

**IMPORTANTE:** a prova agendada para o dia 1º de abril, objetivo 02, será remarçada.

## HISTÓRIA

- 1) Leitura do Capítulo 01 *A Primeira Guerra Mundial* da Unidade 2 A Grande Guerra e a Revolução Russa do livro. Páginas 44 - 50.
- 2) Leitura complementar do PPT referente à Primeira Guerra Mundial. Disponível em:

<https://www.dropbox.com/s/rte8dwrxqaihsnd/Primeira%20Guerra%20Mundial%20%281914-1918%29.pptx?dl=0>>

3) Assistir aos 4 vídeos sugeridos no PPT Primeira Guerra Mundial:

- Brasil na 1º Guerra Mundial:
  - <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=OoTwUcLJwvY>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=qEyK3u-6XZo&index=5&t=0s&list=LL9en7lpb7zA0zyvneRMNZdQ>
- Primeira guerra em perspectiva:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=wc6h8oizddM&index=3&t=0s&list=LL9en7lpb7zA0zyvneRMNZdQ>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=HNw027hhbbw>
- **Tarefa 01:** Para este vídeo exposição, anotar no caderno as informações e reflexões críticas que considerar mais relevantes.
- **Tarefa 02:** Leitura do texto “5 grandes mitos sobre a Primeira Guerra Mundial”. Disponível em:  
<https://www.bbc.com/portuguese/internacional-46167651>. A partir da leitura, realize uma análise comparativa entre o texto da BBC e o capítulo do livro didático que trata da 1º Guerra Mundial . No texto do livro, as crenças centrais de cada um dos 5 mitos são abordadas/citadas de alguma maneira? Como é o discurso do livro para cada mito? Quais mitos o livro reforça e quais mitos são desconstruídos/ tratados a partir de uma análise crítica?

4) Leitura do Capítulo 02 *Rússia: do czarismo ao socialismo* da Unidade 02 A Grande Guerra e a Revolução Russa do livro. Páginas 53 - 60.

5) Leitura complementar de PPT referente à Revolução Russa, disponível em:

<https://www.dropbox.com/s/372u8loxilurx8e/Revolu%C3%A7%C3%A3o%20Russa%20%281917%29.pptx?dl=0>

- **Tarefa 03:** atividades. Página 61 (1, 2, 3 e 4)
- **Tarefa 04:** aproveitem para colocar os resumos/ roteiros de estudos no caderno em dia: Segunda Rev. Industrial, Imperialismo, Primeira Guerra Mundial e Rev. Russa.

## FILOSOFIA

- 1) Escolher um dos textos filosóficos clássicos listados abaixo e buscar uma leitura minimamente compreensiva de uma de suas páginas.
- 2) Na volta da paralisação, entregaremos a cópia de um trecho dos textos escolhidos para cada aluno e definiremos grupos para apresentarem, na forma de seminário, o que compreenderam sobre o trecho escolhido.

Livros em PDF, conforme as escolhas dos alunos:

- Platão: [http://www.eniopadilha.com.br/documentos/Platao\\_A\\_Republica.pdf](http://www.eniopadilha.com.br/documentos/Platao_A_Republica.pdf)



- Aristóteles:  
[http://www.unirio.br/cch/filosofia/Members/ecio.pisetta/Aristoteles%20-%20Metafisica.Reale.Bilingue..pdf/at\\_download/file](http://www.unirio.br/cch/filosofia/Members/ecio.pisetta/Aristoteles%20-%20Metafisica.Reale.Bilingue..pdf/at_download/file)
- Agostinho:  
[https://img.cancaonova.com/noticias/pdf/277537\\_SantoAgostinho-Confissoes.pdf](https://img.cancaonova.com/noticias/pdf/277537_SantoAgostinho-Confissoes.pdf)
- Tomás:  
[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4407702/mod\\_folder/content/0/S%C3%A3o%20Tom%C3%A1s%20de%20Aquino%20-%20Suma%20Teol%C3%B3gica.pdf?forcedownload=1](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4407702/mod_folder/content/0/S%C3%A3o%20Tom%C3%A1s%20de%20Aquino%20-%20Suma%20Teol%C3%B3gica.pdf?forcedownload=1)
- Descartes: [http://www2.uefs.br/filosofia-bv/pdfs/descartes\\_02.pdf](http://www2.uefs.br/filosofia-bv/pdfs/descartes_02.pdf)
- Leibniz: [https://novaresearch.unl.pt/files/2415323/Monadologia\\_FINAL.pdf](https://novaresearch.unl.pt/files/2415323/Monadologia_FINAL.pdf)
- Hume: <https://asfiles.com/26kbe>
- Espinosa: <https://www.armazem3bruxas.com.br/images/ebooks/Etica.pdf>
- Voltaire:  
[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraDownload.do?select\\_action=&co\\_obra=2239&co\\_midia=2](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraDownload.do?select_action=&co_obra=2239&co_midia=2)
- Rousseau:  
[http://www.dhnet.org.br/direitos/anthist/marcos/hdh\\_rousseau\\_contrato\\_social.pdf](http://www.dhnet.org.br/direitos/anthist/marcos/hdh_rousseau_contrato_social.pdf)
- Kant:  
[http://www.unirio.br/cch/filosofia/Members/dario.teixeira/teoria-do-conhecimento-2018-01/4-kant-critica-da-razao-pura/at\\_download/file](http://www.unirio.br/cch/filosofia/Members/dario.teixeira/teoria-do-conhecimento-2018-01/4-kant-critica-da-razao-pura/at_download/file)
- Hegel:  
[http://www.afoiceomartelo.com.br/posfsa/autores/hegel,%20friedrich/fenomenologia\\_do\\_esp%C3%ADrito\\_parte\\_i.pdf](http://www.afoiceomartelo.com.br/posfsa/autores/hegel,%20friedrich/fenomenologia_do_esp%C3%ADrito_parte_i.pdf)
- Kierkegaard:  
<https://farofafilosofica.com/2017/02/16/os-pensadores-colecao-completa-55-livros-para-download/>
- Nietzsche: <https://yadi.sk/i/nFJHsnqf3GMX47>
- Freud:  
[http://www.mediafire.com/file/1k0vx8xcdzre1a0/FREUD%252C\\_Sigmund.\\_O\\_mal\\_estar\\_na\\_cultura.pdf/file](http://www.mediafire.com/file/1k0vx8xcdzre1a0/FREUD%252C_Sigmund._O_mal_estar_na_cultura.pdf/file)

## **GEOGRAFIA**

Sobre a Oceania, pesquise nos capítulos 19 e 20 de seu livro e resolva:



1) Os milhares de pequenas ilhas da Oceania estão reunidos em grupos. Localize e marque no mapa:

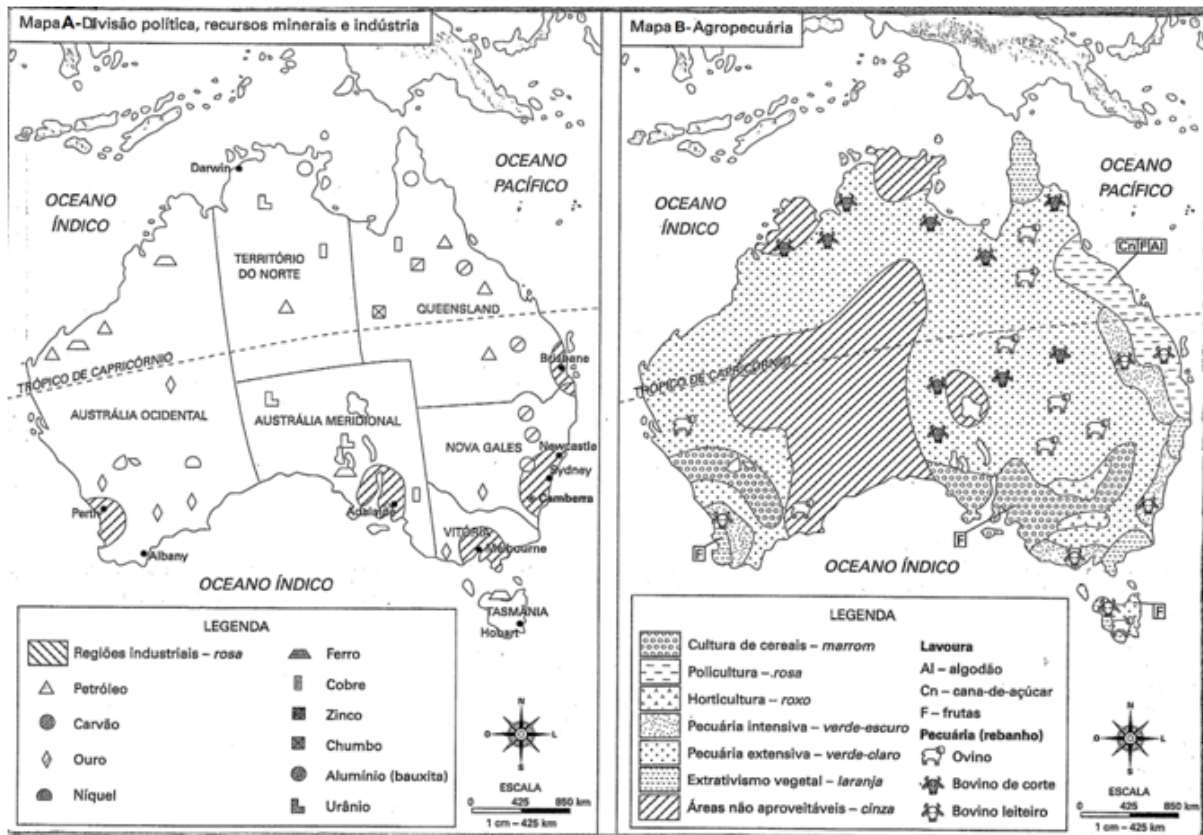
- a Melanésia;
- a Micronésia;
- a Polinésia;
- o Havaí (um dos cinquenta estados dos Estados Unidos da América, localizado em um arquipélago do oceano Pacífico)
- a Austrália;
- a Tasmânia;
- a Nova Zelândia;
- Papua - Nova Guiné;
- o Irã Ocidental (área que pertence geograficamente à Oceania e politicamente à Indonésia).

2) Liste as principais características do relevo Australiano e sua fauna e flora característica.

3) Quais as principais diferenças da população das ilhas e da porção continental da Oceania.

4) Qual a população da Oceania atualmente? Quantos vivem na área continental e quantos vivem na porção insular? Quais as principais cidades da Austrália e da Nova Zelândia (cinco de cada). Onde está concentrada a maior parte da população da Austrália? Por quê?

5) Observe os mapas, localize as principais cidades Australianas e liste as principais atividades econômicas desenvolvidas no continente australiano.



6) Para conhecer um pouco sobre a cultura deste continente, procure no Youtube algumas apresentações tradicionais das tribos Maori, como o “Haka”. Depois, pesquise sobre bandas e cantores(as) da Oceania que se tornaram famosas. Procure ouvir algumas de suas músicas e registre suas impressões.

<https://universoaustraliano.wordpress.com/2014/09/24/as-13-bandas-australianas-mundialmente-populares/>

Indicação de alguns filmes para conhecer um pouco mais sobre a Austrália.

- os desertos no interior da Austrália em “Cão Vermelho”  
[https://www.youtube.com/watch?v=60y\\_VxDAGLA](https://www.youtube.com/watch?v=60y_VxDAGLA)
- Australia (2008)
- Shine (Brilhante) (1996)
- Geração Roumada (2002)

## CIÊNCIAS

- 1) Revisar os modelos atômicos trabalhados até agora com o material disponível no link:

[https://drive.google.com/file/d/1O1oIOLeIAbMG6ATAI9BQpDjVladvpYH\\_/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1O1oIOLeIAbMG6ATAI9BQpDjVladvpYH_/view?usp=drivesdk)

Quais as diferenças entre eles? Aproveite para montar seu mapa mental no caderno de maneira organizada e bonita.

- 2) Resolver os exercícios sobre número atômico e número de massa disponível no link:

[https://docs.google.com/file/d/18\\_JtDrQxdMa63TkgvEzcs3nfiMvlBa7f/edit?usp=docslist\\_api&filetype=microsoftword](https://docs.google.com/file/d/18_JtDrQxdMa63TkgvEzcs3nfiMvlBa7f/edit?usp=docslist_api&filetype=microsoftword)

- 3) Acessar o link:

[https://phet.colorado.edu/pt\\_BR/simulation/rutherford-scattering](https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/rutherford-scattering)

e explorar o jogo do modelo atômico de Rutherford. Deve ser acessado pelo computador. Que conclusões são possíveis de obter?

- 4) Escolher 5 elementos químicos da tabela periódica e fazer uma pesquisa sobre eles contendo: número atômico, massa atômica, como é obtido, aplicações práticas. Ao retornarmos da paralisação os alunos poderão compartilhar as pesquisas com os colegas de classe.

- 5) Fazer uma pesquisa sobre a *radioatividade*.

- Como foi descoberta e por qual ou quais cientistas?
- Quem foi Marie Curie e por que ela é considerada uma das maiores cientistas de todos os tempos?
- Pesquise o que é partícula alfa, partícula beta e radiação gama.
- Por que a radiação é perigosa para os seres vivos?
- Pesquise pelo menos 1 exemplo de uso da radiação que seja benéfico para os seres vivos e para a sociedade.

- 6) Baixar o jogo ATOMAS no seu *smartphone* e jogar até enjoar! Este jogo tem como base a  *fusão nuclear*  e quanto mais elementos você consegue fundir, maior seu score.

- 7) Criar as cartas do jogo Super Trunfo sobre o estudo do sistema solar. Para isso, escrevam as propriedades astronômicas que pesquisamos ao longo das últimas aulas para o modelo de carta que está disponível no link

<https://drive.google.com/open?id=1I3oUg0si5MPBPsSebfevNu7Lg3rThiiC>

Cada aluno deve produzir 9 cartas, sendo 2 planetas, 2 luas, 4 objetos menores (como asteroides e planetas anões) e 1 cometa.

Escolham 5 das 12 propriedades que pesquisamos para incluí-las em cada carta.

Pode utilizar propriedades diferentes em cada carta, não precisam ser as mesmas. Fica a seu critério.

Observem o modelo de referência que está na primeira página do documento disponibilizado.

Utilizem os sites de referência a seguir para complementarem as pesquisas:

- <https://www.if.ufrgs.br/ast/solar/portug/homepage.htm>
  - <https://theplanets.org/planets/>
- 8) Assista aos episódios da série "O Universo" do canal Discovery, relacionado ao sistema solar e a sistemas planetários. Seguem os links:
- Sistema solar - [https://www.youtube.com/watch?v=J-p5ZO\\_8PM0](https://www.youtube.com/watch?v=J-p5ZO_8PM0)
  - As órbitas - <https://www.youtube.com/watch?v=ItE-AVYXJlk>

## ARTE

- 1) Continuar a pesquisa sobre seu artista de vanguarda. É preciso que sua pesquisa apresente:
  - as características de sua vanguarda, bem como obras principais.
  - anotações sobre a vida e a obra de seu autor escolhido, destacando principais obras.
- 2) Seu trabalho pode ser apresentado na forma analógica (desenhos em sulfite A4, textos em folha de bloco) ou na forma digital (Word, Docs, Prezi, PowerPoint, etc.). Capriche nos estudos. Quero levar vocês no auditório para vermos essas imagens!
- 3) Para estudar o conceito de Vanguarda:
  - [https://cultura.estadao.com.br/noticias/artes\\_anita-malfatti-100-anos-de-polemica-com-monteiro-lobato.70002125682](https://cultura.estadao.com.br/noticias/artes_anita-malfatti-100-anos-de-polemica-com-monteiro-lobato.70002125682)
  - <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo328/arte-degenerada>
  - OS MANIFESTOS! <http://www.uel.br/projetos/artetextos/textos/historiaart.html>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=U1xRLJIRRnM>
- 4) Indicação de vídeos e filmes:
  - Em cartaz no ARTE1, <https://www.nationalgeographicbrasil.com/video/tv/genius-picasso>
  - Sobre o nazismo e as Vanguardas, <https://www.youtube.com/watch?v=UZNRGjPcrMg>
  - Série sensacional, no Canal Curta: <https://canalcurta.tv.br/series/serie.aspx?serieId=580>  
[https://www.facebook.com/324392457763663/videos/2128941310504879/?video\\_source=permalink](https://www.facebook.com/324392457763663/videos/2128941310504879/?video_source=permalink)
- 5) O cinema de vanguarda é sensacional, riquíssimo. Seguem títulos:
  - Um Cão Andaluz, <https://www.youtube.com/watch?v=brjU7JQVGQg>
  - Dalí e Walt Disney, <https://www.youtube.com/watch?v=K6XCN6gNJFw>
  - Viagem à Lua, <https://www.youtube.com/watch?v=a6f80XxICZk>
  - Um Homem com Uma Câmera, <https://www.youtube.com/watch?v=yzxrSX79oz4>
  - Encouraçado Potenkin, <https://www.youtube.com/watch?v=3i9FkLOac9s>
  - O Gabinete do Doutor Caligari, <https://www.youtube.com/watch?v=a4lQbHeznjw>
  - Metrópolis, [https://www.youtube.com/watch?v=Vnp\\_TAb52AI](https://www.youtube.com/watch?v=Vnp_TAb52AI)
  - ENTRE MUITOS OUTROS!

## INGLÊS

- 1) Material para complementar ps estudos disponível no link:

<https://drive.google.com/open?id=1ObFzioM5DoINpH02jQUUKFRaCL0HfGPf>

## EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1) Nossa lista de exercícios, em um vídeo estrelado pelos nossos professores:

<https://www.youtube.com/watch?v=N0N1qoiKe4k>

Curtiu? Se inscreva no canal, deixa um like e bomba nos comentários!!!

- 2) Com sua família, dê uma olhada nas recomendações do Conselho Federal de Educação Física para o período de confinamento. atente para a recomendação número 1: <https://www.confef.org.br/confef/comunicacao/noticias/1475>
- 3) Não se esqueça: comer bem, dormir bem e se mexer adequadamente são ESSENCIAIS para manter seu corpo e sua imunidade em equilíbrio. O mesmo vale para todos da família!
- 4) Que tal as famílias gravarem as crianças realizando as atividades e compartilharem no grupo de Whats dos pais?! Pais, participem!!! Exercício físico em grupo é muito mais motivante.