

1º ANO A - ROTEIRO DE ESTUDO 4 - DIA 17/09/2020

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA - ESCRITA E LEITURA



1) QUAL A SUA IMPRESSÃO SOBRE ESTA IMAGEM? DESCREVA EM PALAVRAS OU NUM PEQUENO TEXTO:


2) **SURPRESA!**

VIRE A IMAGEM E ESCREVA NOVAMENTE A SUA IMPRESSÃO:


## CONHECENDO O ARTISTA

HOUVE UM PINTOR CHAMADO GIUSEPPE ARCIMBOLDO (1527–1593), QUE COMPÔS ROSTOS HUMANOS USANDO CENOURAS, BERINJELAS, RABANETES, TOMATES, CEBOLAS, ALHOS, UVAS, AZEITONAS, PÊSSEGOS, FIGOS...

NÃO SEI DE ONDE LHE VEIO ESSA IDEIA E NEM COMO ELE CONSEGUIU... TALVEZ ELE ACREDITASSE QUE NÓS SOMOS HORTAS E POMARES, ONDE CRESCEM FRUTOS, LEGUMES E HORTALIÇAS. QUEM SABE ELE ESTAVA CERTO?

*Rubem Alves – 01/04/2001 – Correio Popular Caderno C (São Paulo)*

“...SUAS OBRAS MAIS FAMOSAS SÃO AS VÁRIAS CABEÇAS COMPOSTAS, QUE RETRATAM PERFIS HUMANOS A PARTIR DA REUNIÃO DE BICHOS, PESSOAS, PLANTAS E DIVERSOS OBJETOS. SUAS TELAS NÃO ERAM VISTAS, NA ÉPOCA, APENAS COMO PINTURAS: FUNCIONAVAM COMO UM JOGO, UMA BRINCADEIRA...”

([www.construindonoticias.com.br/vida-e-obra-de-arcimboldo](http://www.construindonoticias.com.br/vida-e-obra-de-arcimboldo))

- 3) E SE CONSTRUÍSSE O SEU ROSTO COMO FAZIA ARCIMBOLDO? NOS DIAS QUE CORREM, NÃO PARECE MUITO CRIATIVO, MAS ACREDITE QUE NO SÉCULO XVI ERA ALGO MUITO DIFERENTE. VAMOS LÁ?

