



INÍCIO DO ANO LETIVO: 07/02/2022

A QUALIDADE DO MATERIAL ESCOLAR INFLUI EM UM BOM RESULTADO NO TRABALHO DO ALUNO

No dia 05/02, às 9h30,
PARA TODOS OS PAIS,
apresentação da professora regente, da estrutura da escola e do funcionamento do Ensino Fundamental. Após duas semanas de aula, faremos reunião sobre a proposta pedagógica do nível.

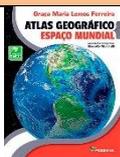
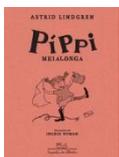
ITENS	QUANTIDADE	ESPECIFICAÇÃO	ORIENTAÇÕES
Agenda	1	Fornecida pela escola	Uso obrigatório – ficará na mochila do aluno.
Penal/estojo	1	Simple	Que comporte o material de uso diário e individual, que caiba na mochila. Quanto mais simples, mais eficiente para ajudar na organização diária da criança.
Borracha	2	Simple	A borracha branca e macia é a mais eficiente e indicada.
Apontador	2	Com depósito	Um ficará no estojo e o outro ficará de reserva no armário da turma.
Cola em bastão	4	40 gramas (cada)	Uma ficará no estojo e as demais guardadas no armário da turma.
Tesoura	1	Resistente	Com nome gravado (IMPORTANTÍSSIMO) , ficará no estojo.
Fita crepe dupla face	1	24mm x 30m	Identificada.
Lápis de escrever	6	Grafite HB ou B – com formato triangulas e mina de 4mm – sem borracha ou enfeite na ponteira.	Dois lápis ficarão no estojo, os demais no armário da turma.
Pasta fina	1	Com elástico – qualquer cor	A pasta ficará na mochila e arquivará folhas de atividades de casa.
Lápis de cor	1 Caixa	12 cores	Os lápis ficarão no estojo, identificados um a um.
Toalha base/jogo americano	1	Troca diária	Para servir como base para o lanche em sala de aula (identificada).

Durante o ano serão solicitados materiais de uso permanente para reposição, conforme necessidade.

OS CADERNOS FICARÃO NA PRATELEIRA DA SALA	QUANTIDADE	ESPECIFICAÇÃO - Identificar os cadernos com o nome na capa (nome completo do aluno).
Caderno de linguagem	1	BROCHURA – capa dura – 96 folhas – grande (200x278mm) – sem figura na capa - COR VERMELHA – Língua Portuguesa.
Caderno de linguagem	1	BROCHURA – capa dura – 48 folhas – grande (200x278mm) – sem figura na capa - COR VERDE – Ciências.
Caderno de linguagem	1	BROCHURA – capa dura – 48 folhas – grande (200x278mm) – sem figura na capa - COR AZUL – Ciências humanas – Geografia.
Caderno de linguagem	1	BROCHURA – capa dura – 48 folhas – grande (200x278mm) – sem figura na capa - COR AMARELA – Ciências humanas – História.
Caderno quadriculado	1	Com margem – ESPIRAL – capa dura – 96 folhas – grande (200x275mm) – detalhe pedagógico: 7x7 mm – □ Evitar comprar cadernos cujos quadriculados sejam impressos com traços fortes e escuros e/ou com folhas destacáveis.
Caderno de caligrafia	1	Brochurão – vertical – capa dura, TARJA FINA – 48 folhas, grande (275x200mm) – pode ser o mesmo do ano anterior, para dar continuidade.

IMPORTANTE: respeitar as medidas, quantidades e cores indicadas para os materiais, as indicações têm motivação pedagógica. O mesmo vale para o número de folhas dos cadernos

OS MATERIAIS ABAIXO FICARÃO NO ARMÁRIO DA SALA	QUANTIDADE	ESPECIFICAÇÃO	ORIENTAÇÕES
Pasta fichário/arquivo	1	33 x 25 x 05 cm	Sugestão: pode ser adquirida na secretaria da escola ou similar.
Plástico arquivo	20	Com 4 furos – para folha A 4	Colocar dentro da pasta fichário.
Bloco de texto	1	Adquirido na secretaria da escola	Para produção escrita.
Tinta têmpera guache	1 pote	250 ml	Laranja ou rosa.
Caneta Pincel Color	2	Cor preta – 4,0mm – 850 Júnior	Identificadas.
Caneta esferográfica	2	Ponta fina, tipo Bic, cor azul e preta	Identificadas.
Caneta iluminadora	1	Cor amarela	Identificadas.
Cola líquida	1 tubo	90 gramas	Embalagem identificada.
Giz de cera	1 caixa	Curto, com 15 cores	Embalagem identificada.
Canetinhas hidrográficas	1 jogo	12 cores	Identificadas uma a uma.
Etiquetas adesivas	10	Branca, simples – sem imagem	Para uso em atividades da sala.
Régua	1	30 cm – plástico transparente	IMPORTANTE: não pode ser flexível/ maleável.
Giz pastel	1	Caixa com 12 cores	Oleoso. Embalagem identificada
Papel sulfite	100 folhas	A4 – gramatura 75 g/m ² – folhas brancas	Embalagem identificada.
Papel tipo creative paper	2 blocos	A4 – gramatura 80 g/m ² – folhas coloridas	Embalagens identificadas.
Papel tipo canson escolar	1 bloco	A3 – gramatura 120 g/m ² – folhas coloridas	Embalagem identificada.
Camiseta usada	1	Tamanho M adulto	Para o trabalho com tinta/argila. Identificada.

LIVROS DIDÁTICOS			
TÍTULO	AUTORES E EDITORA	ESPECIFICAÇÃO	CAPA
LÍNGUA PORTUGUESA – PROJETO PRESENTE – 5ª EDIÇÃO ISBN: 9788516119331	Débora Vaz Elody Nunes Moraes Rosângela Veliago Editora Moderna	Língua Portuguesa	
FAÇA MATEMÁTICA 4 – 2020 Edição- 2020 ISBN 7898683436185	Kátia Stocco Smole Maria Ignez Diniz Vladimir Marim Editora FTD	Matemática	
NEW BRICK BY BRICK 4 – CAPA VERDE ISBN 7908439302968	Hilani Mercadante e Viviane Kirmeliene Editora STAND FOR (representante FTD), 2021.	Inglês NOVA EDIÇÃO.	
DICIONÁRIO DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA ESTUDANTE	Esse material ficará no armário da sala de aula e será de consulta diária do aluno.	SUGESTÃO: 	
PARADIDÁTICO	DESCRIÇÃO		
ATLAS GEOGRÁFICO – ESPAÇO MUNDIAL – 5ª EDIÇÃO. Graça Maria Lemos Ferreira Editora Moderna 	Atlas Geográfico – Espaço Mundial apresenta mapas atualizados, imagens de satélites, fotografias, gráficos, temáticas socialmente relevantes e uma série de recursos propiciam ao aluno o entendimento do mundo onde vive e da maneira como as sociedades se organizam, oferecendo recortes da realidade e auxiliando na assimilação de conceitos.		
ÁRVORE DA VIDA – A inacreditável biodiversidade da vida na Terra - Rochelle Strauss  EDITORA MELHORAMENTOS	Ricamente ilustrado, Árvore da Vida é como uma árvore genealógica de todas as coisas vivas, mostrando e conscientizando sobre a incrível variedade de vida na Terra, a biodiversidade, desde bactérias minúsculas até o maior mamífero: a baleia-azul. Temas principais: biodiversidade e ciências. Temas transversais: pluralidade cultural e meio ambiente.		
TÍTULO LITERÁRIO – 4º ANO	DESCRIÇÃO		
PIPI MEIALONGA Astrid Lindgren EDITORA COMPANHIA DAS LETRINHAS 	CONTO DE AVENTURA: Pippi Meialonga é uma menina como nenhuma outra: ela mora sozinha, faz comidas deliciosas, derrota ladrões e ainda tem tempo para brincar com os irmãos Tom e Aninha, seus vizinhos da Vila Vilekula. Com ilustrações da artista que trabalhou na primeira edição sueca da Pippi, esta história introduz a mais querida personagem de Astrid Lindgren aos pequenos leitores.		
DOM QUIXOTE – Série clássicos universais Walcyr Carrasco EDITORA MODERNA 	NOVELA DE CAVALARIA: apaixonado por histórias de cavalaria, Alonso Quijano passa a acreditar que é um cavaleiro andante. Em seu delírio, muda o nome para Dom Quixote de la Mancha, veste-se com uma armadura improvisada, faz de Dulcineia sua amada, a quem quer dedicar suas glórias e seus feitos. O vizinho Sancho Pança torna-se seu fiel escudeiro. Nenhum cavaleiro andante teve a ousadia de Dom Quixote. Tampouco viveu suas aventuras e desventuras, que aqui são contadas de forma divertida e emocionante.		
Hans Staden – Um Aventureiro no Novo Mundo – Em Quadrinhos Jô Oliveira EDITORA CORTEZ 	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: no século XVI, o aventureiro alemão Hans Staden participou de duas expedições ao Brasil. Em sua segunda viagem, foi feito prisioneiro pelos índios Tupinambá, em Bertioga, que praticavam rituais de antropofagia. No período de cativo, escapou várias vezes de ser devorado pelos nativos porque fingia ser francês (os franceses eram amigos dos		

		Tupinambá) e porque chorava muito (o que era considerado sinal de covardia pelos indígenas). Com essas estratégias, conseguiu adiar seu sacrifício.
MALALA, A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA Adriana Carranca Corrêa COMPANHIA DAS LETRINHAS		LIVRO-REPORTAGEM: destinado ao público infantil, a jornalista Adriana Carranca relata às crianças a história da adolescente paquistanesa Malala Yousafzai, baleada por membros do Talibã aos catorze anos por defender a educação feminina. Na obra, a repórter traz suas percepções sobre o vale do Swat, a história da região e a definição dos termos mais importantes para entender a vida desta menina tão corajosa.
CONTOS DE ENGANAR A MORTE Ricardo Azevedo EDITORA ÁTICA		CONTO DE ARTIMANHA: o livro é composto de quatro histórias nos legados pelos portugueses. Elas tratam dessa situação em que uma personagem tendo sido visitada pela Morte – tenta adiar a sua partida, seja por meio da negociação dos prazos ou pregando uma peça à Morte. É nessas idas e vindas da Morte e nos logros que estão a graça de cada conto. As ilustrações coloridas inspiradas nas xilogravuras do cordel são como um retrato dos principais momentos de cada conto.
O BGA: O BOM GIGANTE AMIGO Roald Dahl EDITORA 34		CONTO DE AVENTURA: Ao acordar, Sofia dá de cara com o ser humano mais alto que já viu. O que ela não sabia é que ninguém pode ver um gigante sem se tornar seu prisioneiro. Ela vai parar na Terra dos Gigantes, sob os cuidados do Bom Gigante Amigo. Lá, conhece gigantes assustadores e, com a ajuda do BGA e da rainha da Inglaterra, inventará um plano para enfrentá-los.

**Todos os materiais
 precisam de
 IDENTIFICAÇÃO.
 Eles serão
 conferidos um a
 um pela
 professora.
 Não colocar a
 turma do aluno na
 etiqueta, faremos
 com eles!**

Qualquer dúvida, entrar em contato com a escola.

(41) 3027-2744