

5º ANO

LISTA DE MATERIAIS

2024

colégio
integral

INÍCIO DO ANO LETIVO: 05/02/2024

A qualidade do material escolar influi em um bom resultado no trabalho do aluno.

REUNIÃO DE BOAS-VINDAS AOS PAIS NOVOS COM A COORDENAÇÃO: terça-feira, dia 23 de janeiro, às 18h30, no anfiteatro.

Enviar todos os itens da lista no segundo dia de aula, 06 de fevereiro.

Após duas semanas de aula, realizaremos uma reunião para falarmos sobre a proposta pedagógica do nível (na semana de 20 a 24 de fevereiro).


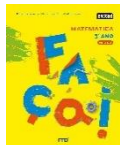


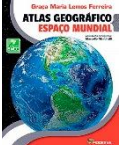
ITENS	QUANTIDADE	ESPECIFICAÇÃO	ORIENTAÇÕES
Agenda	1	Fornecida pela escola	Uso obrigatório – ficará na mochila do aluno.
Penal/estojo	1	Simples	Que comporte o material de uso diário e individual, que caiba na mochila. Quanto mais simples, mais eficiente para ajudar na organização diária da criança.
Caneta esferográfica	2	Ponta fina, tipo Bic, cores azul e preta	Identificadas. Elas ficarão no estojo.
Borracha	2	Simples	A borracha branca (e macia) é a mais eficiente e indicada. Uma ficará no estojo e outra ficará de reserva no armário.
Apontador	2	Com depósito	Um ficará no estojo e o outro ficará de reserva no armário da turma.
Canetinhas hidrográficas	1 jogo	12 cores	As canetinhas ficarão no estojo, identificadas uma a uma.
Cola em bastão	5	40 gramas (cada)	Uma cola ficará no estojo e as demais guardadas no armário da turma.
Tesoura	1	Resistente	Com nome gravado (IMPORTANTÍSSIMO). Ficarão no estojo.
Fita crepe adesiva marrom	1	45mm x 50mm	Modelo kraft . Este item ficará no armário da sala.
Lápis de escrever	5	Grafite 2B – com formato triangular e mina de 4mm – sem borracha ou enfeite na ponteira	Com reposição da família ao longo do ano.
Pasta fina	1	Com elástico – qualquer cor	A pasta ficará sempre na mochila e arquivará folhas de atividades.
Lápis de cor	1 caixa	12 cores	Os lápis ficarão no estojo, identificados um a um.
Compasso escolar	1	Metal com grafite	Identificado.
Transferidor	1	Acrílico 180°	Identificado.
Calculadora simples	1	Eletrônica de 8 dígitos	Identificada.
Toalha base/jogo americano	1	IMPORTANTE: troca diária	Para servir como base para o lanche em sala de aula (identificada).

OS CADERNOS FICARÃO NA PRATELEIRA DA SALA	QUANTIDADE	ESPECIFICAÇÃO – Identificar os cadernos com o nome na capa (nome completo do aluno).
Caderno de linguagem	1	BROCHURA – capa dura – 96 folhas – grande (200x278mm) – sem figura na capa – COR VERMELHA – Língua Portuguesa.
Caderno de linguagem	1	BROCHURA – capa dura – 96 folhas – grande (200x278mm) – sem figura na capa – COR VERDE – Ciências.
Caderno de linguagem	1	BROCHURA – capa dura – 96 folhas – grande (200x278mm) – sem figura na capa – COR AZUL – Ciências humanas-Geografia.
Caderno de linguagem	1	BROCHURA – capa dura – 96 folhas – grande (200x278mm) – sem figura na capa – COR AMARELA – Ciências humanas História.
Caderno de linguagem	1	BROCHURA – capa dura – 48 folhas – grande (200X278mm) -sem figura na capa – COR PRETA –Filosofia.
Caderno quadriculado	1	Com margem – ESPIRAL – capa dura – 96 folhas – grande (200x275mm) – detalhe pedagógico: □7x7 mm. Evitar comprar cadernos cujos quadriculados sejam impressos com traços fortes e escuros e/ou com folhas destacáveis.
Caderno de linguagem	1	BROCHURA – capa dura – 48 folhas – grande (200x278mm) – esse pode ter figura na capa – Inglês.
Caderno cartografia e desenho	1	ESPIRAL – capa dura – 48 folhas – grande (200X278mm) – Laboratório de Ciências.
IMPORTANTE: respeitar as medidas, quantidades e cores indicadas para os materiais, as indicações têm motivação pedagógica. O mesmo vale para o número de folhas dos cadernos		



OS MATERIAIS ABAIXO FICARÃO NO ARMÁRIO DA SALA	QUANTIDADE	ESPECIFICAÇÃO	ORIENTAÇÕES
Pasta fichário/arquivo	1	33 x 25 x 05 cm	Sugestão: pode ser adquirida na secretaria da escola ou similar.
Plástico arquivo	20	Com 4 furos - para folha A4	Deixar dentro da pasta fichário.
Bloco de texto	2	Adquirido na secretaria da escola	Para produção escrita.
Tinta acrílica	1 pote	250 ml	Cor branca.
Caneta pincel color	2	Cor preta – 4,0mm – 850 Júnior	Identificada.
Caneta iluminadora	1	Qualquer cor.	Identificada.
Cola líquida	1 tubo	90 gramas	Embalagem identificada.
Giz de cera	1 caixa	Curto, com 15 cores	Embalagem identificada.
Régua	1	30 cm – plástico transparente	IMPORTANTE: não pode ser flexível/ maleável.
Giz pastel	1	Caixa com 12 cores – Oleoso	Embalagem identificada.
Papel sulfite	100 folhas	A4 – gramatura 75 g/m ² – folhas brancas	Embalagem identificada.
Papel tipo <i>Creative Paper</i>	2 blocos	A4 – gramatura 80 g/m ² – folhas coloridas	Embalagens identificadas.
Papel tipo Canson Escolar	2 blocos	A3 – gramatura 120 g/m ² – folhas brancas	Embalagens identificadas.
Papel tipo Canson Escolar	1 bloco	A3 – gramatura 120 g/m ² – folhas coloridas	Embalagem identificada.
Papel vegetal	1 bloco	A4 – gramatura 60g/m ²	Embalagem identificada.

ATENÇÃO: Os livros didáticos são "consumíveis", ou seja, os alunos escrevem, colorem, usam marca texto para destacar palavras, além de possuírem encartes e adesivos. Por isso precisam ser novos.

LIVROS DIDÁTICOS

TÍTULO	AUTORES E EDITORA	ESPECIFICAÇÃO	CAPA
LINGUA PORTUGUESA 5 – PROJETO PRESENTE – 6ª EDIÇÃO ISBN 9788552725992	Débora Vaz Elody Nunes Moraes Maria José Nóbrega Rosângela Veliago Editora Moderna	Língua Portuguesa NOVA EDIÇÃO	
IMPORTANTE: Este livro será vendido exclusivamente nas livrarias físicas: "A PÁGINA"			
FAÇA MATEMÁTICA 5 – 2020 Edição- 2020 ISBN 7898683436208	Kátia Stocco Smole Maria Ignez Diniz Vladimir Marim Editora FTD	Matemática	
NEW BRICK BY BRICK 5 – CAPA ROXA ISBN 7908439302975	Hilani Mercadante e Viviane Kirmeliene Editora STAND FOR (representante FTD) 2021.	Inglês	
DICIONÁRIO DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA ESTUDANTE	Esse material ficará no armário da sala de aula e será de consulta diária do aluno.	SUGESTÃO: 	
PARADIDÁTICO	AUTORES E EDITORA	DESCRIÇÃO	
ATLAS GEOGRÁFICO – ESPAÇO MUNDIAL – 5ª EDIÇÃO 	Graça Maria Lemos Ferreira Editora Moderna	Atlas Geográfico: Espaço Mundial apresenta mapas atualizados, imagens de satélites, fotografias, gráficos, temáticas socialmente relevantes e uma série de recursos propiciam ao aluno o entendimento do mundo onde vive e da maneira como as sociedades se organizam, oferecendo recortes da realidade e auxiliando na assimilação de conceitos.	

LITERATURA

TÍTULO	AUTORES E EDITORA	DESCRIÇÃO
A INVENÇÃO DE HUGO CABRET 	Brian Selznick Editora SM 1ª Edição	ROMANCE DE AVENTURA: Em 1931, o menino órfão Hugo Cabret vive escondido em uma estação de trem de Paris. Ali, cuida do funcionamento de gigantescos relógios no lugar do tio que desapareceu. À noite, tenta consertar uma máquina de aparência humana para desvendar uma mensagem oculta, usando peças de brinquedos que ele furta. Seus planos, porém, correm risco. Ele é descoberto pelo dono da loja de brinquedos da estação e pela curiosa Isabelle.
A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS – Em quadrinhos 	Júlio Verne Editora Salamandra	ROMANCE DE AVENTURA: Escrito pelo francês Julio Verne e lançado em 1873, a obra retrata a tentativa do cavalheiro inglês Phileas Fogg e seu valete, Passepartout, de circum-navegar o mundo em 80 dias. É considerada uma das maiores obras da literatura mundial.

<p>KAFKA E A BONECA VIAJANTE</p> 	<p>Jordi Sierra i Fabra</p> <p>Editora Martins Fontes</p>	<p>ROMANCE HISTÓRICO FICTÍCIO: Um ano antes de sua morte, Franz Kafka viveu uma experiência singular. Passeando pelo parque de Steglitz, em Berlim, encontrou uma menina chorando porque havia perdido sua boneca. Para acalmar a garotinha, inventou uma história: a boneca não estava perdida, mas viajara, e ele, um “carteiro de bonecas”, tinha uma carta em seu poder que lhe entregaria no dia seguinte.</p> <p>Inspirado por essa história pouco conhecida de Kafka, contada por Dora Dymant, companheira do escritor na época, Jordi Sierra i Fabra recria as cartas nunca encontradas e que constituem um dos mistérios mais belos da narrativa do século XX.</p>
<p>VOLTA AO MUNDO EM 80 MITOS</p> 	<p>Rosana Rios</p> <p>Editora Artes e Ofícios</p>	<p>PARADIDÁTICO: A autora propõe a volta ao mundo através das narrativas mitológicas, levando o leitor a uma viagem pelos continentes, mostrando nos mais diferentes e distantes lugares que os mitos, embora tragam as marcas da cultura do lugar onde nasceram, em sua essência, repetem as mesmas angústias e a mesma necessidade de explicação sobre a vida na Terra. A obra é dividida em continentes, trazendo de forma completa e inédita os mitos de cada região do planeta.</p>
<p>O ESCARAVELHO DO DIABO Parte da coleção Vaga-lume</p> 	<p>Lúcia Machado de Almeida</p> <p>Editora Ática</p>	<p>ROMANCE POLICIAL: A única pista que Alberto tem sobre a série de assassinatos que está acontecendo é que vítimas ruivas recebem um escaravelho pelo correio antes de morrer. Ele precisa descobrir o que está por trás desses crimes misteriosos antes que outras mortes ocorram.</p>
<p>DICA: no início do ano os pais organizam um grupo no WhatsApp que funciona como um bazar para troca e venda dos livros literários.</p>		

Todos os materiais precisam de IDENTIFICAÇÃO. Eles serão conferidos um a um pela professora. **NÃO COLOCAR A TURMA DO ALUNO NA ETIQUETA, FAREMOS COM ELES!**

Qualquer dúvida, entrar em contato com a escola – (41) 3027-2744